

Stichting Het Portret Spreekt en
Muzee Scheveningen presenteren:

Historisch Literair Theater van
Michel Meissen

Erasmus en zijn Zotheid

www.hetportretspreekt.nl



Karin Schaub



foto: J. van der Grint



Stichting Het Portret Spreekt en Muzee Scheveningen

presenteren de voorstelling

Erasmus en zijn Zotheid

Het uitzonderlijke leven van Desiderius Erasmus

(1466/9 – 1536)

Een historisch spel van MICHEL MEISSEN



foto: Jan Lanza

Erasmus: **Edo Douma**, Vrouwe Zotheid: **Karin Schaub**, Regie: **Fred Vaassen** Stem: **Jan Anne Drenth**
Productie: **Gerda van der Vecht**

500 jaar geleden, in 1511, verschijnt het boek Lof der Zotheid van de schrijver en denker Erasmus. Aan het eind van deze satire op maatschappelijke en kerkelijke domheden, schrijft hij dat zijn Zotheid een vrouw is, omdat in de 16de eeuw alleen kinderen en vrouwen het voorrecht hebben om de waarheid te zeggen.

Erasmus staat tussen Middeleeuwen en Renaissance. Hij reisde onafgebroken door Europa, vocht voor beschaafder gedrag van botte tijdgenoten, voor betere scholing, voor een ruimere benadering in de religie. Hij was kind aan huis bij vorsten, kardinalen en andere aanzienlijken van zijn tijd. De vruchten van zijn speelse geest leven voort tot in de 21ste eeuw.

Fragment uit de toneeltekst:

Vrouwe Zotheid: *1506. Hij gaat naar de veertig, voegt aan zijn naam Desiderius toe. Betekent: de gewenste. Hij is voortaan Desiderius Erasmus.*

Erasmus: *Ik begeleid twee Engelse jongemannen naar Italië; studeer er ook zelf. November. Onbekend klimaat, ken de ongemakken ervan nog niet. Enkele dagen slecht weer. Mijn zwakke gezondheid: niet best. Venetië, Bologna, Florence, Turijn. Ik blijf er drie jaren, behaal in Turijn een doctorsgraad in de theologie. Te paard,*

Vrouwe Zotheid: *over de Alpen,*

Erasmus: *tas met boeken aan de zadelknop, door Frankrijk, ga scheep.*

Vrouwe Zotheid: *1509. Derde verblijf in Engeland.*

Data : vrijdag 28 oktober om 20.15 uur zondag 6 november om 16.00 uur
zondag 30 oktober om 16.00 uur vrijdag 11 november om 16.00 uur (*11de van de 11de: De Dag Der Zotheid!*)
vrijdag 4 november om 20.15 uur zondag 13 november om 16.00 uur

Duur voorstelling: ongeveer 70 minuten

Plaats: **Muzee Scheveningen**, Neptunusstraat 92

Kaarten: 18 euro, te verkrijgen bij Muzee Scheveningen, Neptunusstraat 92, tel. 0703500830, afhalen bij de kassa. Zie ook: www.muzeescheveningen.nl en www.hetportretspreekt.nl



ATTENTIE: Als u iets eerder komt kunt u bij de voorstellingen overdag voorafgaand aan de voorstelling zonder extra kosten de vaste presentatie en wisselexposities in Muzee Scheveningen bezoeken.

OPENBAAR VERVOER: Openbaar vervoer is goed: Tram 1 (*halte Badhuisgade*), Tram 9 (*halte Stevinstraat*), Bus 21 (*halte Stevinstraat*), Bus 23 (*halte Kurhausweg*).

PARKEREN: Parkeren in Scheveningen is moeilijk en duur. Langs de Nieuwe Parklaan, in het stuk voor de Nieuwe Duinweg (vanaf de stad), en langs de Cremerweg kan nog gratis geparkeerd worden. Anders is de parkeergarage van het Casino de dichtstbijzijnde plek (ingang Nieuwe Parklaan).

Historisch Literair Theater doet dankzij zorgvuldige formuleringen recht aan wat we weten, de zeker- en onzekerheden, van bekende personen uit de Nederlandse geschiedenis. Het is een taal- en beeldend spel met tijd en ruimte dat het publiek meeneemt op een ontdekkingsreis door het verleden...

De voorstelling **ERASMUS EN ZIJN ZOTHEID** geeft het publiek een onvergetelijk beeld van deze grote denker.

Voor verdere informatie verwijzen wij naar: www.hetportretspreekt.nl